

全品



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

全品一线

二轮专题复习

广东
专版

???

成语也有感情色彩，运用时如不注意与全句语境协调一致，就会造成褒贬误用。
鉴赏诗歌的表达技巧是诗歌鉴赏中最常见的题型，但表达技巧是一个相对开放的范畴，
曲解文意。原文是那样说的，而选项却偏偏做另一种理解，故意曲解作者的观点或所要表达的信息。

扩展语句首先要弄清哪些地方需要扩展，应该怎样扩展

要做到语言表述简明，就要抓住所要表达的意思的重点，所使用的语言要尽可能少

在仿写命题中出现频率比较高的
修辞手法有比喻、排比、
对偶、比拟、对比等

根据传主的个性品质不同于根据传主的成就贡献，它是一种“显”“隐”的概括。
文言文断句，可以借助某一关键性词语所在的固定位置来断句。

鉴赏诗歌的表达技巧是诗歌
鉴赏中最常见的题型
但表达技巧是一个相对开放的范畴

压缩语段时被广泛应用的方法是“分整合并法”

扩展语句首先要弄清
哪些地方需要扩展
应该怎样扩展

小说里，分析人物应
把他们放在一定的社会历史背景下去理解。
文言文断句，可以借助某一关键性词语所在的固定位置来断句。

主编 肖德好

压缩语段时被广泛应用的方法
是“分整合并法”

高中
语文

听课手册

吉林教育出版社

CONTENTS 目录

01 高考专题讲练

专题一 现代文阅读 I

突破一 选择题攻坚 / 004

攻坚 1 解构命题逻辑 攻坚 2 突破图文难点 攻坚 3 强化整体思维

突破二 主观题突围 / 010

考点 1 信息要点概括 考点 2 文本结构梳理 考点 3 词句效果分析
考点 4 论证方法分析 考点 5 观点迁移运用

突破三 新题型探索 / 024

新题型 1 逐层辩驳 新题型 2 评论角度 新题型 3 关键概念

专题二 现代文阅读 II

突破一 主观题突围 / 041

考点 1 理清行文思路,把握文本内容 考点 2 结合语境和情感,准确理解词句段意蕴
考点 3 立足文本,把握情感主旨 考点 4 把握局部艺术技巧,赏析艺术效果
考点 5 把握整体叙事技巧,分析文本特征

突破二 新题型探索 / 075

新题型 1 突发事件作用 新题型 2 “讲故事”的艺术
新题型 3 报告文学手法 新题型 4 拟写拍摄视频脚本
新题型 5 赏析台本

专题三 文言文阅读

基础强化 准确断句 / 092

重点提升 抓住实词、虚词和句式,落实翻译得分点 / 094

题型突破 以教材课标,拓展新颖题型 / 103

新题型 1 说理艺术 新题型 2 论述思路 新题型 3 论述的针对性
新题型 4 叙事艺术

专题四 古代诗歌阅读

突破一 理解诗歌 / 116

类型 1 思想情感类 类型 2 观点哲理类

突破二 鉴赏诗歌 / 126

类型 1 炼字炼句语言类

类型 2 抒情方式类

类型 3 物象类

附 教材关键内容梳理 / 138

专题五 语言文字运用

突破一 以课标考点，突破重点难点 / 145

考点 1 语言基础（字音、字形、词义等）

考点 2 语句复位补写和语病修改

考点 3 句式变化、仿写和语段压缩

考点 4 辨析修辞构成和赏析语用效果

突破二 依课标教材，拓展新颖题型 / 162

新题型 1 网络语言/新词

新题型 2 语言的锤炼

新题型 3 虚词作用+词语活用+语序变化鉴赏

新题型 4 书面语与口语的不同色彩

新题型 5 宣传推广方案

专题六 写作

提升一 深化立意，快速构思 / 170

提升二 巧思妙笔，提升论段 / 180

提升三 从教材中积累母题素材 / 186

作业手册（另附分册） / 189

参考答案（另附分册） / 268

02 特色专项（另附分册）

第一部分 名句默写篇篇练

对点训练60篇

综合检测50题

第二部分 文言词语词词通

重要词语教材回扣及高考链接

第三部分 语用训练题题新

易错字形专项练

关联词填空专项练

词语含义专项练

构词类型专项练

综合题型专项练

第四部分 语言运用种种误

语言基础梳理

第五部分 知识清单日日积

初中课内文言实词

成语积累

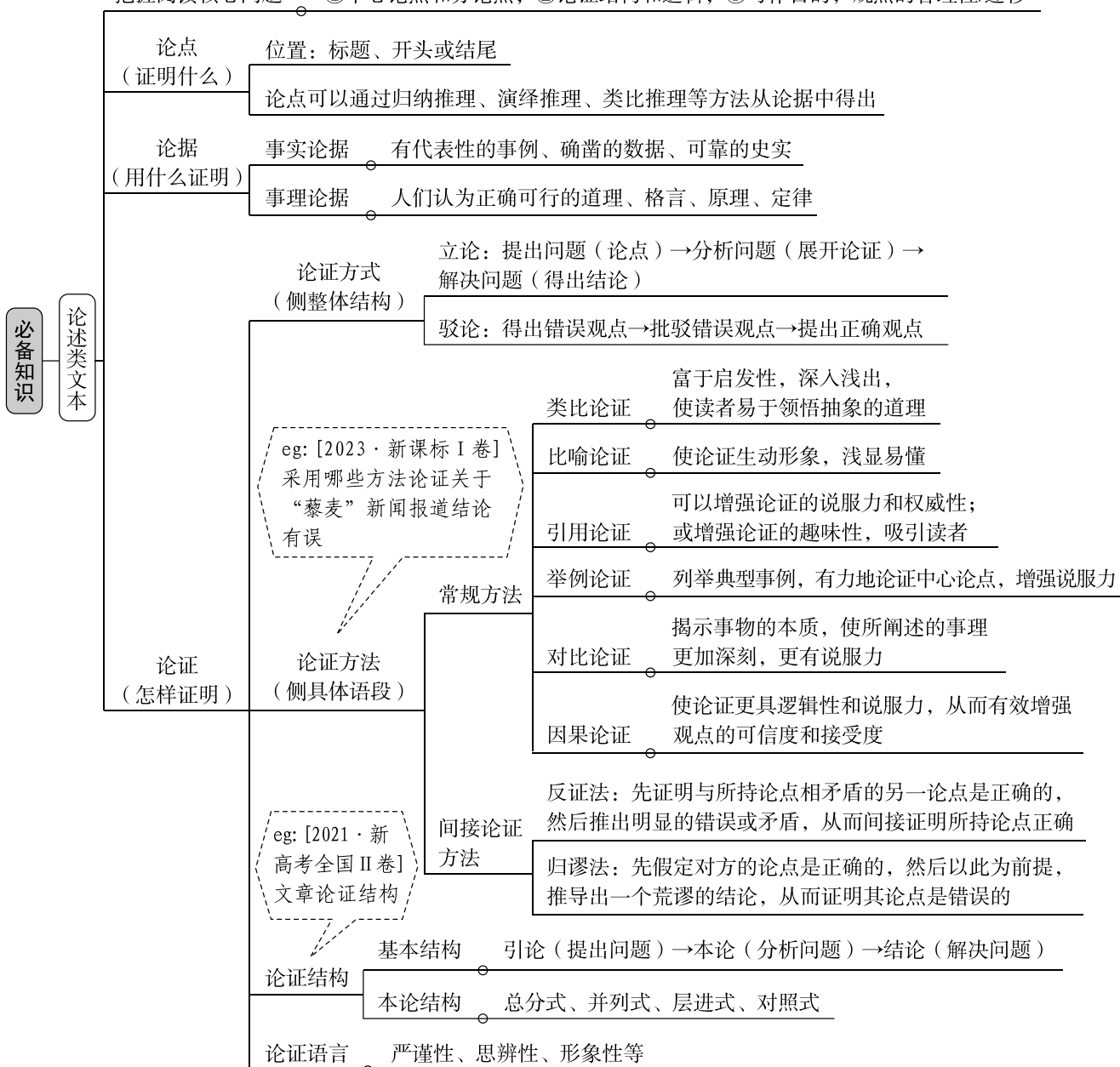
教材文化常识梳理

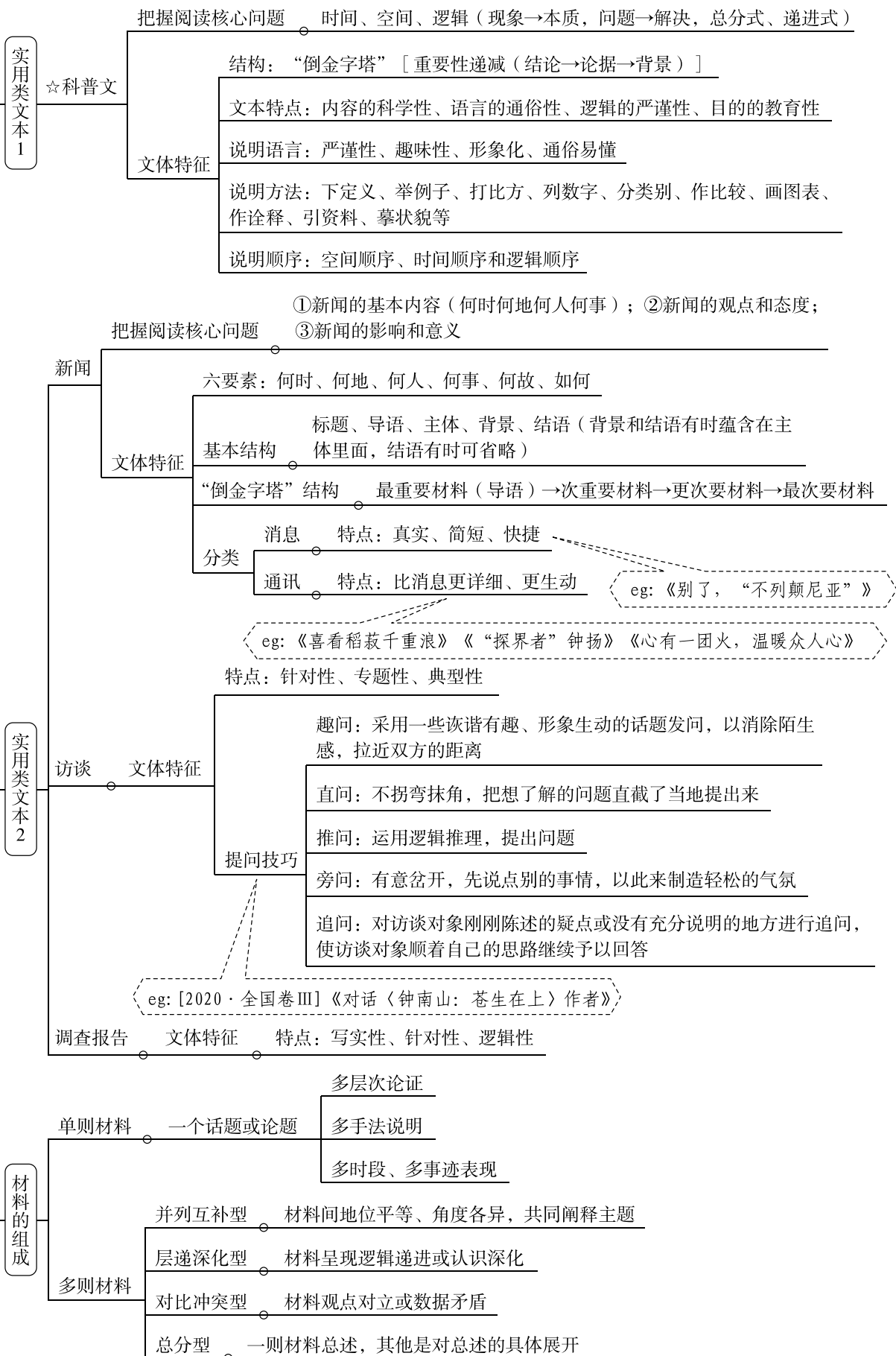
二轮复习的目标

1. 能力进阶,突破瓶颈。考生需要在信息处理精细化、逻辑思维结构化、迁移应用情境化等多个维度实现突破。
2. 命题趋势针对性应对。在复习中要适应“新题型”考查方向,强化“教考衔接”能力。
3. 答题效率与规范性提升。优化时间分配,强化“看分归点”“术语精准”“逻辑分层”的答题规范,杜绝“答非所问”。

知识回顾 查漏补缺

把握阅读核心问题 ①中心论点和分论点;②论证结构和逻辑;③写作目的,观点的合理性/迁移







突破一 选择题攻坚

高考语文信息类文本阅读选择题的难点集中在选项设误隐蔽性强、逻辑关系复杂、对图文转换能力要求高等方面。考生在考试中容易出现选项理解偏差、选项对应区域找不准、信息比对失误、“只见树木不见森林”等多种问题。针对以上情况,了解命题逻辑,分析图文特点,强化整体思维能够帮助同学们提高选择题的正确率。

攻坚1 解构命题逻辑

考题选项转述的基本规律及对策:

1. 信息拼接整合

出题人在设计这类选项时,常常将文中不同段落的信息(文中原句或者重要词语)拼接在一起(有时几处信息分散在不同段落)。而考生答题时,习惯于将选项与原文做文字上的比较,因而容易忽视信息之间的逻辑关系,从而造成误判。

判断文本信息拼接整合是否切题,有时不妨利用语法知识来分析选项对应的原句,如看句子主语与宾语,原文与选项陈述对象是否一致,涉及的对象是否有遗漏。

例 [2025·全国一卷][T1-A] 阴天或下雨时种植花木,浇水量、施肥量过多,炎夏烈日时每日浇灌,这些情况往往容易导致植物的根部腐烂。

[原文] 因为在雨天,泥土一经雨淋,容易成块,种植之后,不能与花树之根及加入之土融合凝结,以致中多空隙,根须不但不能发达,且易腐蚀。

浇灌必依天时的干湿而定:风和日暖,雨水调畅之时,不必浇灌;天晴较久,夜无露水,间日浇灌;炎夏烈日,每日浇灌,或晨夕各一次浇灌。浇灌必须在日尚未出,或日已没落时,地面热气全消,方为有益无害。不然,郁热之气,蕴蓄于根,易致腐烂。

[分析] 选项与原文不一致。此项将原文中第三问和第十二问的回答中与“根部腐烂”相关信息拼接整合。在第十二问的回答中,“炎夏烈日,每日浇灌”承接前文“浇灌必依天时的干湿而定”展开,与后文“郁热之气,蕴蓄于根,易致腐烂”没有因果关联。A项表述的是“阴天或下雨”,原文仅强调“雨天”,阴天种植花木是否会导致植物的根部腐烂,原文并未涉及。

例 [2022·新高考全国Ⅱ卷][T3-A] 材料一分析了杨译本的长处和不足,指出应当客观公正地看待中国典籍翻译实践和接受之间的窘况与差距。

[原文] 我们应当客观、公正地看待中国典籍翻译实践和接受之间的窘况与差距,从典籍翻译大家身上汲取翻译的智慧,获取前行的指导和力量。……在这过程中,我们应深入了解中国典籍的外译事实,客观分析两种译本的优长与不足……

[分析] 选项与原文不一致。了≠应,两种译本≠杨译本;材料一并未分析杨译本的长处与不足。

2. 词语替换或添减

(1)等义替换:主要表现为将文本中的甲概念,换成选项中的乙概念;或采用不同的语言形式,对原文的语句内容“换一种说法”进行表述。替换的甲、乙两个概念(或替换观点的句子)在内涵与外延上是相同的(或有相容关系),文本与选项在文意表达上并没有发生变化。

例 [2022·新高考全国Ⅱ卷][T2-A] 现有汉学书目的统计表明中国学者作为典籍翻译主体的比例并不高,这与我国学者进入典籍英译领域的时间相对较晚有关。

[原文] 中国学者进入典籍英译领域时间相对较晚,据现有汉学书目统计,中国典籍译本绝大多数是由西方汉学家或独立,或在中国合作者帮助下完成的。

[分析] 选项与原文一致。“中国”=“我国”,“据”=“表明”,句首位置表原因=“这与……有关”,“西方汉学家”“绝大多数”=“中国学者”“主体的比例”“并不高”。

(2)不等义替换:只将关键词语(重要概念)替换,而用以替换的是与之相近的词语或概念,或增加或删减关键词或范围,因而容易造成意思的混淆。

例 [2025·全国二卷][T1-B] 材料一引用《庄子》的“凫胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲”,意在说明语句也不是一定要短,而要长短错落有致。

[原文] 也不是说长文章一概不好。有内容、有见解的长文章,人们也是喜欢读的。文章长短要视具体情况而定,宜短则短,宜长则长。要坚持内容决定形式,有些非长不可、篇幅短说不明白的事情则可以长些。

《庄子》上有这样几句话:“长者不为有余,短者不为不足。是故凫胫虽短,续之则忧;鹤胫虽长,断之则悲。”意思是说,野鸭子的腿虽然很短,给它接上一截它就要发愁;仙鹤的腿虽然很长,给它截去一段它就要悲伤。这个道理同样适用于写文章。就今天来说,把“野鸭子的腿加长”的文章太多了,提倡短文章、短讲话、短文件是当前改进文风的主要任务。

[分析] 选项与原文不一致。“宜短则短,宜长则长”≠“长短错落有致”(关键词语进行了替换)。

3. 推断转述

这类选项是出题人根据原文做出的推断,往往很难在文中找出原句。推断类选项的设置方式主要有两类。第一类为“事例推断”,即选项本身是原文中关键概念对应的例子,考生需要推断所举事例是否反映相关概念的本质;第二类为“事实推断”,即选项是基于原文信息而得出的结论,考生需要对结论是否符合文章内容做出判断。

把相对的情况说成是绝对的情况,是文本信息推断转述中经常设置的陷阱。遇到选项中表示全部范围的“全”“都”“一概”、表示范围限定的“只”“仅仅”、表示肯定的“必须”“一定”“就”等词语,要注意对应好原文,保持清醒头脑。如选项中出现因果句、条件句、假设句、选择句时,就要考虑它与原文原句所表述的内在关系是否一致。对于文本信息推断转述,一定要基于原文已有信息进行比对,避免推断不够或过度推断。

例 [2022·新高考全国Ⅱ卷][T3-C] 材料三认为只有完成两种异质文化观念转换生成的翻译者,才有可能创造性、补充性与生成性地重构《石头记》。

[原文] 他使用西方本土读者谙熟且可以接受的地道的英语及其文化、风俗等观念,以此来创造性、补充性与生成性地重构《石头记》,从而完成了两种异质文化观念之间的转换生成。

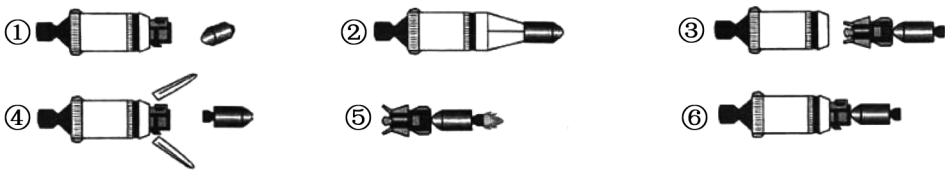
[分析] 选项与原文不一致。选项“只有……才……”表示的是必要条件关系,原文“从而”表明是因果关系,选项错置原文关系。

总之,了解试题选项命制规律,利于提高我们对试题陷阱的敏感度,精准识别干扰项。

攻坚2 突破图文难点

图文转换类选择题的突破需要考生围绕整体梳理结构、信息精准提取与比对、易错点规避三大核心展开。一般而言,图文转换类试题重在考查梳理信息,需要同学们提升细节敏感度,强化逻辑严谨性。

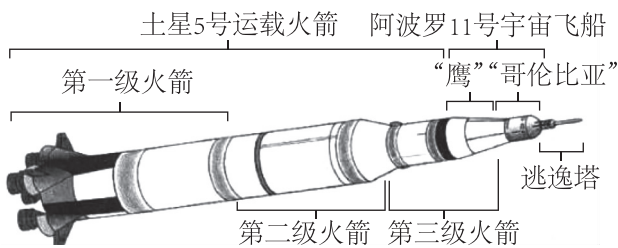
例 [2024·新课标Ⅱ卷] 下列对材料一中画横线语句的图解,排序恰当的一项是(3分)()



- A. ⑥②④①⑤③ B. ②④①⑥③⑤ C. ⑥④①②⑤③ D. ②⑥①④③⑤

[原文]各级火箭按照预定程序点火,第一级火箭、逃逸塔、第二级火箭一一分离。……

当地球被甩到身后,就是船箭分离的时候:第三级火箭前端打开,哥伦比亚号从顶端弹出。鹰号(登月舱)在火箭顶端继续待命,这艘小飞船外形奇特,像一只蜷缩着的蜘蛛。哥伦比亚号的驾驶员柯林斯,让飞船慢慢转身。“哥伦比亚”与“鹰”对接成功。宇航员告别土星5号的最后一级火箭,乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行。



[分析]材料一中画横线的部分主要讲述了船箭分离以及“哥伦比亚”与“鹰”对接的过程。结合材料一配图与前文,初步确定图片②是船箭未分离时的起始状态,应在最开始,可以排除 A、C 两项。结合“第三级火箭前端打开,哥伦比亚号从顶端弹出”可以确定图片④排在图片②后。结合“鹰号(登月舱)在火箭顶端继续待命”“让飞船慢慢转身”可以确定图片①排在图片④后。结合““哥伦比亚”与“鹰”对接成功”可以确定图片⑥排在图片①后,结合“宇航员告别土星5号的最后一级火箭,乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行”可以确定图片③⑤排在图片⑥后。答案为 B。

从上述例题可见,图文转换类选择题的考查核心在于信息梳理能力,尤其强调对文本细节的精准把握。解题时需要精准定位相关内容区域,逐句梳理逻辑关系,注重上下文的关联呼应,同时重视图片注释等辅助信息。落实这些要点,规避图文转换易错点,有助于切实提升答题准确率。

【易错点梳理】

易错点 1 图文信息提取偏差:断章取义或遗漏关键要素

[错因] 仅关注图表局部数据(如极值、趋势),忽略整体关联(如坐标轴单位、图例说明),或遗漏文本中对图表的补充注释。

[示例] 图表标题为“2025 年某市公共图书馆各类图书借阅占比”,其中“经典文学”占比最高(35%)。选项表述为“经典文学类图书最受读者欢迎”。该选项因遗漏图表标题中的关键限定要素“某市”,将“局部情况”偷换为“普遍结论”,属于典型的“图文信息提取偏差”。若未将图表数据与标题文字关联理解,极易误判。

易错点 2 概念偷换与范围混淆:图文概念与选项表述错位

[错因] 图表中的专业术语(如“增长率”“同比”)与选项中的近义词(如“增长量”“环比”)混淆,或扩大/缩小概念范围(如将“部分地区”改为“全国”)。

[示例] 文本中图表标注“东部城市就业率提升”,选项表述为“全国就业率提升”,学生易因未注意地域范围扩大而误判。

易错点 3 图文关联割裂：忽略文本对图表的解读限制

[错因] 孤立分析图表信息,未结合文本中的背景描述(如“在特定条件下”“某研究显示”),导致选项脱离文本语境。

[示例] 图表数据为“某实验环境下的结果”,选项去掉“实验环境”限制,表述为普遍结论,若学生未注意文本限定条件,极易误判。

易错点 4 细节陷阱：时间、对象、程度词的隐性错误

[错因] 图表中的时间节点(如“2023 年”)与选项中的(“2024 年”)不符,或对象偷换(如“成年人”改为“青少年”),程度词(如“可能”“必然”)表述绝对化。

[示例] 图表标题为“青少年网络使用时长统计”,选项描述为“未成年人网络使用时长”,学生容易忽视“青少年”与“未成年人”的范畴差异而误判。

易错点 5 主观臆断干扰：脱离图文信息过度推导

[错因] 选项加入文本与图表未提及的主观推断(如“推测未来趋势”“建议措施”),学生因联想过度而误选“无中生有”的选项。

[示例] 图表仅呈现现有数据,选项却给出“未来五年将持续增长”的预测,选项超出图文信息范围。

【总结】

紧扣图文标注细节(数据、单位、时间、注释),比对选项与文本的概念、范围、逻辑关系,避免脱离原文的主观解读。

攻坚 3 强化整体思维

整体思维指在阅读信息类文本时,以“文本整体”为认知基点,通过梳理文本结构、把握主旨脉络、关联各部分信息,形成对文本的系统性理解。其核心是避免孤立解读局部语句或图表,强调“部分与整体”“局部与全局”的逻辑关联,从而准确判断信息的真实性、关联性与有效性。

在文本解读层面表现为能梳理解构文本的整体框架,包括把握文本类型与结构、提炼核心主旨与分论点、关联文本内部信息;在解题判断层面表现为以整体逻辑验证选项正误,包括对比选项与文本整体主旨、分析选项信息的文本定位、识别“局部正确但整体偏离”的陷阱。

整体思维与局部思维的差异

局部思维(易错点)	整体思维(正确做法)
仅关注选项中的关键词,忽略上下文语境	结合关键词所在段落的论点及全文主旨判断表述合理性
孤立分析图表数据,不看文本注释与说明	将图表视为文本的有机组成部分,通过文字解读数据背景
认为选项中出现文本原句即正确	检查原句在文本中的语境,排除断章取义或偷换概念的情况

例 [2023·全国乙卷] [T5—A]仰头可以看到星星的光芒,而低下头只能看见柏油路和自己的脚指头,作者借此阐释了本文的核心观点“我们对脚下的世界所知甚少”。

[原文] 我们对脚下的世界所知甚少。晴朗无云的夜晚,你仰头望天,可以看到数万亿英里外的星星发出的光芒,小行星在月球表面撞击出的陨石坑也清晰可见。而低下头,你看到的只有柏油路和自己的脚指头。仅仅下到距地面十码,我就觉得已远离人世间,这里,最初在古海洋大陆架上形成的石灰岩层闪闪发光,我

看得入了迷。

地下世界牢牢保守着它的秘密。直到最近二十年,生态学家才追踪到林地土壤中的真菌网络,这些真菌将单独的树木连成了彼此联通的森林,这一活动已经持续了数亿年。2013年,在中国重庆……。在意大利北部……

……但是现在,我们比任何时候都更需要理解地下的世界。乔治·佩雷克在《空间物种》中写道:“努力让自己把目光放平吧。”而我想反驳:“努力让自己把目光投得更深吧。”对于人类栖居的这个具有深度的世界,“水平视野”是远远不够的。

我们目前处于人类世,这个世代见证了全球范围的,令人恐惧的巨大变化。本应一直被埋藏的东西自行露出了地面,让我们无法再忽视,那种强烈的侵入感令人愕然。在东西伯利亚的森林里,……在英国,……格陵兰岛西北部,冷战时期的一个导弹基地在五十年前被封在冰盖下,如今它即将重见天日,里面储存着数十万加仑的化学污染物。考古学家波拉·佩图尔斯多蒂尔写道:“问题不在于地层中埋藏着那些东西,而在于它们非常持久,比我们的寿命更久,而且有朝一日会裹挟着我们从未意识到的巨大力量卷土重来。它们就像是‘沉睡的巨人’,从‘深时’的睡眠中被唤醒。”

“深时”是地下世界的纪年,深时就是地球那令人眩晕的漫长历史——时间从当下向前向后无尽延展……深时通向过去也通往未来,五十亿年后,随着太阳能量的耗尽,地球也会落入黑暗,我们正踮着脚站在边缘处。

我们要警惕那种逆来顺受的思维。实际上恰恰相反,深时应当是一种更加激进的视角,促使我们采取行动,而不是变得无动于衷。理解深时可以敦促我们思考:自己眼下的所作所为,会给我们身后的生命乃至后世留下什么?……我们栖居的地球,生生不息。

[分析] 选项对应原文第1段,作者借用这种形象的表达确实可以阐释文本的第一句话“我们对脚下的世界所知甚少”。但是通读全文,整体把握文章:

第1段:引入话题“我们对地下世界所知甚少”。

第2~3段:展开例证,说明地下世界的奥秘与探索的必要性。

第4~5段:深化论述,提出“人类世”危机并引入“深时”概念。

第6段:总结升华,呼吁行动。倡导以深时视角积极行动。

可见文章的核心观点应该是:我们比任何时候都更需要理解和认识地下的世界,同时理解深时可以敦促我们思考人类破坏自然环境的种种行为,我们应该行动起来,为后世营造更好的生存空间。这样看来,“我们对脚下的世界所知甚少”这一观点就显得过于片面,不能作为本文的核心观点,因此A项不正确。

对点训练

[2022·全国乙卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

雪花是六瓣的这一事实是什么人最先在文献上发表的呢?是中国人。西汉人韩婴在《韩诗外传》中就指出“凡草木花多五出,雪花独六出”。这比西方早了1000多年。可是在其后的古文献中,却没有有人去研究雪花为何是六瓣的。开普勒出于对几何、对称的兴趣,写了一本小书专门来研究雪花为何是六瓣的,尽管

他当时所掌握的知识是不足以解释其成因的,但是,他这个方向是很有意思的。

(摘编自杨振宁《对称与物理》)

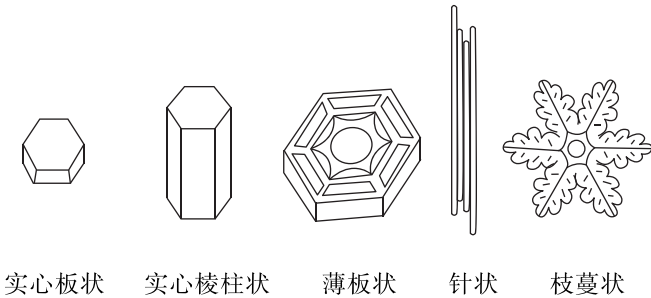
材料二:

17 世纪初,雪花吸引了德国天文学家开普勒的眼光。当穿过布拉格的一座大桥时,他注意到落在衣服上的一片雪花,并因此思考它六角形的几何形状。开普勒认为雪花呈六角形的原因不能通过“材质”寻找,因为水汽是无形且流动的,原因只能存在于某种机制中。进而,他猜想这个机制可能是冰“球”的有序堆积过程。显微镜发明之后,雪花成了大受欢迎的观察对象。英国物理学家罗伯特·胡克在 1665 年出版的《显微术》一书中,展现了他借助显微镜画出的雪花图片,并对雪花晶体结构进行了阐述,这被看作是人类首次具体记录雪花的形态。

(摘编自尹传红《由雪引发的科学实验》)

材料三:

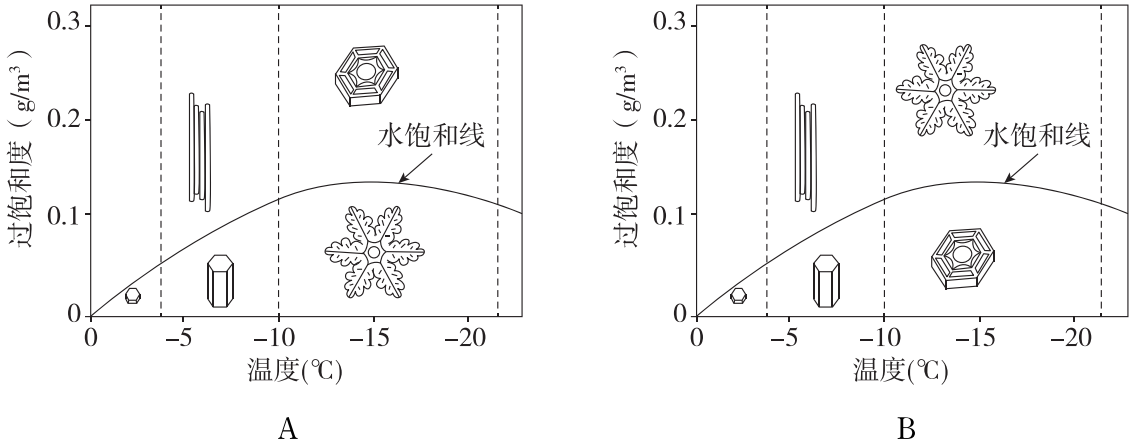
雪晶会根据其形成的云层中的温度和过饱和度的不同而生成不同的形状,在一些温度范围内雪晶呈柱状,在另一些温度范围内则呈板状。随着过饱和度的升高,雪晶变得越来越大,形状也越来越复杂。雪晶的基本形状主要取决于温度:在 -2°C 左右时呈板状,在 -5°C 左右时呈柱状,在 -15°C 左右时又呈板状,在低于 -25°C 时呈柱状或板状。雪晶的结构更多地取决于过饱和度,即取决于生成速度:当湿度高时,快速生成的柱状晶体会变成轻软的针状晶体,而六角形板状晶体会变成星状的枝蔓晶体。随着温度的下降,雪晶的形状会在板状和柱状之间来回变化好几次,而且变化很大:在几度温差范围内,雪晶会从又细又长的针状晶体(-5°C)变为薄而平的板状晶体(-15°C)。

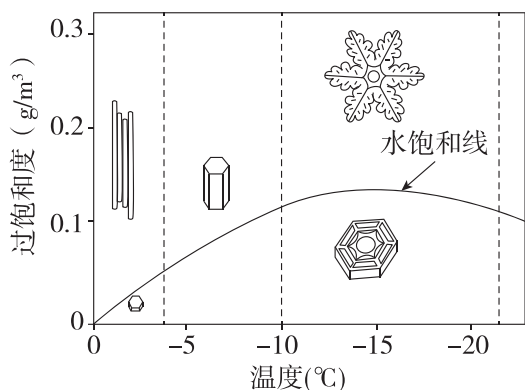


雪晶形态图

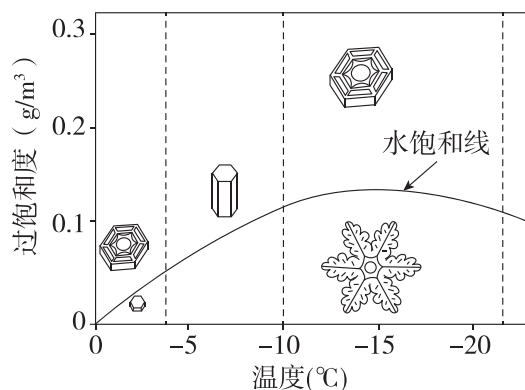
(摘编自肯尼思·利布雷希特《冰的形态发生:雪晶中的物理学》)

1. 下列图解,最符合材料三相关内容的一项是(3 分)()





C



D

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)()

- A. 关于雪花具有对称的六角形结构这一事实,《韩诗外传》中“凡草木花多五出,雪花独六出”是世界上最早的表述。
- B. 开普勒思考雪花是六瓣的原因,只是出于对几何和对称的兴趣,因此他的研究没有向前推进,也没有得出可信的结论。
- C. 开普勒认为雪花呈六角形与水汽无关,原因可能存在于某种机制中,但是受到当时的知识限制,他没有再对此机制做出解释。
- D. 雪晶的具体形状是受到温度和过饱和度的共同作用而形成的,其基本形状主要取决于温度,过饱和度则会影响雪晶结构的复杂性。

突破二 主观题突围

想答好高考语文信息类文本阅读主观题,要做到以下几点:

1. 以知识框架为纲,系统把握考点逻辑——参考“知识回顾查漏补缺”“考点题型答题策略”。
2. 以细致审题为要,拆分理解题干指令——准确圈出答题区域、能力要求、任务指令等,能理解重要术语,例如“论证特点”与“论证方法”,“行文思路”与“论证思路”,“概括说明”与“分析作用”。
3. 紧扣文本,辨析材料类型、论述结构——文本特征、文本内容。
4. 结合命题情境,灵活迁移知识方法——“个人生活情境”“社会生活情境”“学科素养情境”。

考点1 信息要点概括

例1 [2024·新课标Ⅱ卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

土星5号火箭升空了!

它一点一点上升,庞大的身躯稳健有力。

阿姆斯特朗、柯林斯和奥尔德林被巨大的推力紧紧摀在座位上。火箭在他们身下持续上升,各级火箭按照预定程序点火,第一级火箭、逃逸塔、第二级火箭一一分离。绕地球轨道飞行一周后,宇航员检查了火箭和飞船状况。第三级火箭再次点火,把飞船推向更远的高空。

当地球被甩到身后,就是船箭分离的时候:第三级火箭前端打开,哥伦比亚号从顶端弹出。鹰号(登月舱)在火箭顶端继续待命,这艘小飞船外形奇特,像一只蜷缩着的蜘蛛。哥伦比亚号的驾驶员柯林斯,让飞

船慢慢转身。“哥伦比亚”与“鹰”对接成功。宇航员告别土星5号的最后一级火箭,乘坐合成一体的两艘小飞船继续飞行。

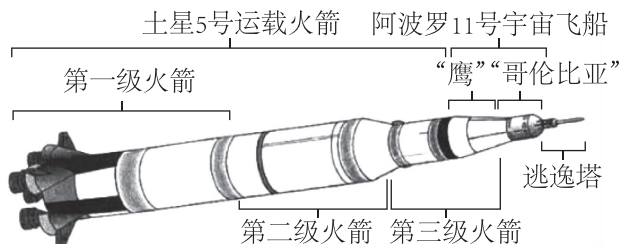
终于抵达月球上空。阿姆斯特朗和奥尔德林驾驶鹰号离开,向着月球越飞越近。柯林斯驾驶着哥伦比亚号孤独地环绕月球飞行。此时此刻,那些远地球上的人,不管是朋友还是陌生人,都时刻关注着、期待着……

预定着陆区在哪儿?宇航员们全力搜寻。但是意外忽然发生:当他们发现着陆区,鹰号已经飞过了头!数英里一闪而过,舷窗外的月球变得崎岖不平。家园远在万里之外,更无法奢望什么援手。此时此刻,他们能做的,只有保持镇定,平稳驾驶,继续飞行。

看到了,就在不远处,那里平整而干净!鹰号慢慢减速、缓缓下降。登月舱越来越低、越来越低……直到平稳落地!此时此刻,在遥远的地球,人们鸦雀无声、屏息聆听。

一个声音从遥远的太空传来,那是阿姆斯特朗从月球发出的声音:“这里是静海基地,‘鹰’着陆成功。”他异常平静,地球上的人们却爆发出欢呼的声音。随后,阿姆斯特朗和奥尔德林沿着舷梯爬下登月舱。

陌生、寂静、壮丽的月球从此有了生命。



(摘编自布莱恩·弗洛卡《登月》,袁玮译)

材料二:

今年6月,联合国外层空间事务办公室举行会议,中国科学家介绍了“嫦娥四号”探月任务,表示将于2018年底前将中继卫星发射至月球背面上空一个引力稳定的位置,即地一月L2点,这颗中继卫星将执行为期三年的任务。新华社的报道没有透露“嫦娥四号”发射的具体时间,只是说将在2020年之前发射。自1976年苏联的“月球24号”抵达月球之后,中国的“嫦娥三号”首次于2013年在月球实现软着陆。它搭载的“玉兔一号”月球车共有6个轮子,在任务结束前共行驶了约114米。中国科学家在《科学》杂志上发表的研究结果显示,“玉兔一号”的探地雷达探测到其着陆点下方有9个明显不同的地下层,表明该地区有着复杂的地质史,这与“阿波罗号”宇航员探索地区的情况有所不同。根据今年6月在联合国会议上发布的信息,“嫦娥四号”任务的主要工程目标包括进行月球背面着陆和深空数据中继。中国方面已邀请国际社会围绕“嫦娥四号”探月任务建立合作关系。

(摘译自斯蒂芬·克拉克《中国计划在2020年前登上月球背面》,2015年9月22日,英国“当今天文学”网)

材料三:

从古至今,人类举头望月,传颂动人神话,谱写优美诗篇,却很少有人意识到,亿万年来,月亮的“图案”从未变化。月球绕地球一圈的公转周期完全等于月球自转周期,所以人们只能看到它固定朝向地球的一面,我们把月球背向地球的一面称为“月背”。2019年1月11日,在北京航天飞行控制中心大厅里,科技人员见证了“嫦娥四号”和“玉兔二号”顺利完成“两器互拍”,这标志着“嫦娥四号”任务取得圆满成功,我国成为世界上首个成功实施在月球背面软着陆并巡视探测的国家。人类开启了探索月球背面的新纪元!

这是一次前无古人的科学探险。月背探测是中国航天的首个世界第一,它具有巨大的科学和工程意

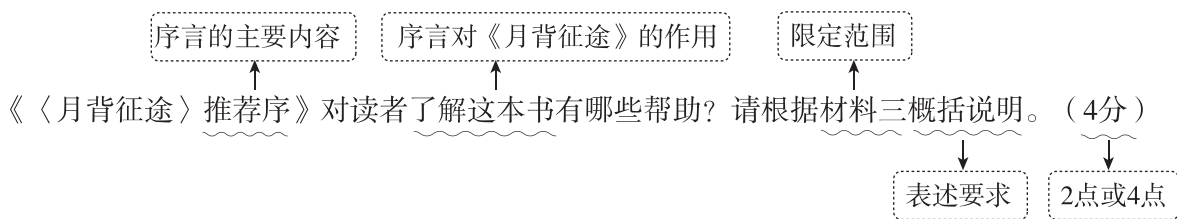
义,是人类航天史上的重大突破。“玉兔二号”凝聚着中国航天人的勇气和智慧,像一位孤胆英雄,面对未知的风险与挑战,勇敢进发,努力探索。得益于驾驶员团队的悉心照料与陪伴,“玉兔二号”已经创造了人类月面巡视器生存时间最长的世界纪录。“玉兔二号”探测到了冯·卡门撞击坑的地下结构以及月球背面的最低温度等,取得了一系列科学成果,为人类揭开了月背的神秘面纱。

本书完稿之际,我国首个火星探测器“天问一号”已飞离地球,中国航天人的目光又随之投向深空。我由衷期盼这本书能引领读者走近探月、走近航天,滋润心中科学的幼苗,点燃胸中追梦的火焰,更希望年轻人能够沿着这一代航天人的足迹,不惧孤寂,保持好奇,去探索火星,去探索木星,不断追逐心中的星辰大海。

(摘编自吴伟仁《〈月背征途〉推荐序》)

1. 《〈月背征途〉推荐序》对读者了解这本书有哪些帮助？请根据材料三概括说明。（4分）

审题+破题+分点作答



[破题]

第一步：（细致审题，拆解指令）如上述题干标注。

第二步：（知识框架奠基）

联想教材中的序言（《琵琶行并序》《五代史伶官传序》《燕歌行并序》），了解什么是推荐序。

“推荐序”一般指写在著作正文之前的文章，用于推荐和介绍这本书。推荐序作用主要有以下几点：①介绍书籍内容；②评价书籍价值；③增加书籍可信度；④提供背景信息；⑤引导阅读方向。

联系类题经验，筛选概括。

第三步：回到文中，梳理文章结构，筛选信息要点——序言使读者了解了《月背征途》哪些信息。

第四步：根据序言特点和主要内容分2点或4点逐段逐层概括说明。

[分点作答]

第一段 第一层	“月球绕地球一圈的公转周期完全等于月球自转周期,所以人们只能看到它固定朝向地球的一面,我们把月球背向地球的一面称为‘月背’。”	①帮助读者理解书名中“月背”的含义(1分)
第一段 第二层	“2019年1月11日,在北京航天飞行控制中心大厅里,科技人员见证了‘嫦娥四号’和‘玉兔二号’顺利完成‘两器互拍’。”	② _____ _____ _____ (1分)
第二段 第一层	“‘玉兔二号’已经创造了人类月面巡视器生存时间最长的世界纪录。‘玉兔二号’探测到了冯·卡门撞击坑的地下结构以及月球背面的最低温度等,取得了一系列科学成果”	
第一段 第三层	“这标志着‘嫦娥四号’任务取得圆满成功,我国成为世界上首个成功实施在月球背面软着陆并巡视探测的国家。人类开启了探索月球背面的新纪元”	③ _____ _____ _____ (1分)
第二段 第二层	“这是一次前无古人的科学探险。月背探测是中国航天的首个世界第一,它具有巨大的科学和工程意义,是人类航天史上的重大突破……为人类揭开了月背的神秘面纱”	
第三段	“本书完稿之际,我国首个火星探测器‘天问一号’已飞离地球,中国航天人的目光又随之投向深空”“更希望年轻人能够……不断追逐心中的星辰大海”	④ _____ _____ _____ (1分)

方法点拨

①根据题干信息确定概括中心;②逐段分层筛选与中心有关的内容;③根据分值分布合并同类项整合。

筛选概括是做好信息类文本阅读主观题的必备能力要求,考生们在阅读中可以抓标识、抓结构,去芜存菁、同类合并、紧扣主旨,逐步提升信息类文本的筛选概括能力,为准确答题奠定基础。

跟踪训练验收 完成课后作业 P189

考点2 文本结构梳理

例2 [2025·全国一卷] 阅读下面的文字,完成题目。

种植入门问答

问一:譬如种植一株树,或者一株花,如何能使之必然生活,而且会发荣滋长?

答:如果这一株花或树,得来时并无重大损伤,且出土未久,未曾枯槁,依法种植,断无不能生活之理。

问二:如何说是依法种植?

答:第一须择天晴之候,泥土干燥,深耕浅种。如有多枝,勿使分枝之处埋入土内,将泥土桩实,浇足凉水,这水要使地下之土与盖上之土,和花树之根结成一体,是谓依法种植。

问三:依理想而论,种植花树以阴雨天为宜,为何舍此不取,反要选择天晴之日?

答:烈日之下,种植固非所宜,然须择晴天的早上或晚上。因为在雨天,泥土一经雨淋,容易成块,种植之后,不能与花树之根及加入之土融合凝结,以致中多空隙,根须不但不能发达,且易腐蚀。所以必求天晴之日,将干泥粉碎,加入根之四周,使无一处空隙,然后灌之以水,则花树之根能与泥土融成一片,是以种树

必得趁晴天。

问四:……

答:……

问五:深耕浅种之说,如何解释?

答:所谓深耕,即是种树之穴必掘之稍深,较种下之树根越一倍;种时仍将掘出之松泥,填入穴内,中部稍稍高起,这就指浅种。继乃将树根安置妥帖,而旋转一周,使泥土与根相和洽。然后四周再加泥土,让其与穴外原有之泥土相和洽,于是稍加坚实,再浇足水,是谓深耕浅种。

问六:必须深耕之理由安在?

答:花树发达与否,全靠乎根,假使根须不能发达,花树亦不能发达。倘使种植时仅掘至应种之下而止,则根须不易发展,花树即不能繁荣,此为必须深耕之理由。

问七:既深耕矣,深种有何妨碍,何以必须浅种?

答:花与树之呼吸,在枝干与叶,如人之有口鼻,人苟闭塞口鼻,必致窒息。使花与树之枝干,深陷土内,亦必致窒息,此即不可深种之理由。

问八:种植花树方法,尚有其他不可不知的条件否?

答:尚有三端不可不明白:第一,种植花树的地位;第二,种植后的浇灌干湿;第三,施肥料的时期和浓淡。三端缺一,不能使种后之花树延长生命,而且也不能发达。

问九:如何是地位?

答:地位有两种,一种是方向,一种是高低。

问十:方向应当如何?古人说是向阳的好,是否如此?

答:这是不差的,但是也有较为喜阴的,即使喜阳的花树,长久晒在烈日之下,亦非所宜。

问十一:高低又怎样解释?

答:花树有喜干的,也有喜湿的,但即使喜湿的花树,如时常浸在水内,除浮萍水草等外,绝不能耐。所以种植花树之地,必较平地为高,使大雨之后,无积水之患。

问十二:请问浇灌的干湿如何?

答:浇灌必依天时的干湿而定:风和日暖,雨水调畅之时,不必浇灌;天晴较久,夜无露水,间日浇灌;炎夏烈日,每日浇灌,或晨夕各一次浇灌。浇灌必须在日尚未出,或日已没落时,地面热气全消,方为有益无害。不然,郁热之气,蕴蓄于根,易致腐烂。假使干湿难定,则自以较干为宜,常言道“湿不如干”,乃经验之谈也。

问十三:请问施用肥料之时期和浓淡,如何方称适当?

答:时期各有先后,然就普通而言,以立冬之后与立春之前,最为适宜。施用肥料,须在天晴之后,若在雨天肥料随流水而去,不但效用全无,且雨时根须已湿,加以肥料沾着易致腐烂。至于肥料浓淡以及肥料多少,常语曰“肥不如瘠”。如此观之,施肥不若淡而次数多为妙,湿时施干肥,干时施液肥可也。

问十四:“湿不如干”“肥不如瘠”,依理想而论,似乎相反,请问理由安在?

答:所谓湿干肥瘠,皆是过分而言。因为过干如经发觉,可以立刻浇灌而使之湿,过湿则不能立刻使之干也,肥瘠亦然。盖一则能补救,一则不能补救,此其理之一。过干过瘠之弊,花树枝叶至多暂时憔悴,一经发觉,实时浇水、上肥,尚易补救。过湿过肥,其病先在于根,根已腐烂,枝叶尚繁茂,及至根部腐烂殆尽,枝叶变化,补救已无及矣,此其理之二。

问十五:除以上问答外,尚有不可不知之事理否?

答:尚有一端为入门不可不知者,余常谓培植花树,与教育儿童无异。教育儿童的最要条件,为多注意,少干涉。假使少注意,而多干涉,不但于儿童身心无益处,反多弊害也。种植花树亦然,一花一树,既经依法种植之后,须时时留意,有无害虫滋蔓,或风吹、雨打、日炙、霜侵,有则及时补救。切不可时常移植,攀折摇动,使之不能安定,如此则自然枝叶茁发,花果丰饶。而所谓入门,亦尽于此矣。

(摘编自黄岳渊、黄德邻《花经》)

2. 根据上下文,问四提出的问题可能是什么? 请写出一个并阐述理由。(4 分)

审题+破题+分点作答

根据上下文,问四提出的问题可能是什么? 请写出一个并阐述理由。(4分)



[破题]

第一步:(细致审题,拆解指令)如上述题干标注。

第二步:(知识框架奠基)类题经验参考。

第三步:(回到文本)

关注文本特点——科普文

关注整体结构——

层次	问答顺序		问什么	答什么
1	问一	问一	如何种活长茂?	依法种植
2	问二	问二	什么是依法种植?	天晴之候,泥土干燥,深耕浅种;勿使分枝处入土,将泥桩实、浇足凉水
		问三	为何选择天晴之日?	雨天土和根不能融合凝结,根须易腐蚀
		问四		
		问五	什么是深耕浅种?	回答什么是深耕浅种
		问六	深耕的理由?	解释理由
		问七	为何必须浅种?	解释理由
	问八	问八	有没有其他必须条件?	尚有三端:地位,浇灌干湿,施肥时期和浓淡
		问九	地位指什么?	一种是方向,一种是高低
		问十	方向当如何?	喜阴喜阳各相宜
		问十一	高低又怎样?	喜干喜湿各相宜,必较平地为高
		问十二	浇灌的干湿如何?	具体情况具体对待,“湿不如干”,乃经验之谈
		问十三	施用肥料之时期和浓淡如何适当?	时期各有先后,须在天晴之后,淡而次数多为妙,湿时干施,干时液施,“肥不如瘠”
		问十四	“湿不如干”“肥不如瘠”的理由?	解释理由
3	问十五	问十五	有没有其他注意事项?	多注意,少干涉

由以上梳理可以看出,这是一篇问答体技术性说明文,内容层层递进,逻辑严密。

关注文本内容问四的上下文内容——

问二来源于问一中“依法种植”这个核心但模糊的概念。

答:①择天晴之候;②深耕浅种;③勿使分枝处入土;④将泥桩实、浇足凉水。

问三来源于问二回答中的①“择天晴之候”。

问五来源于问二回答中的②“深耕浅种”。

推知问四如何产生:

问四最合理的位置,就是填补问三和问五之间的空白(比如,“必求天晴之日”,那“求”的方法是什么?怎样判断?)。它既可以是对“问三/答三”内容的进一步深化追问,也可以是对问二中提到的(③④)但问三没问到的其他步骤发起提问。

除依照作者的行文逻辑锁定答题范围,还应注意原文中已经出现的信息,避免提问与原有内容重复。

[分点作答](请在题后横线上作答)

方法点拨

此题要求考生理解原文的结构脉络和线索,推测作者的行文逻辑,找出逻辑缺环,然后结合上下文提出全新问题。试题考查由已知内容推出未知内容的信息整合能力和逻辑推理能力。试题并未设置唯一答案,鼓励考生突破固化的思维模式、展现个性化思考。

此类题目突破点就在梳理文章整体结构脉络,抓住上下文,理解行文逻辑。

跟踪训练验收 完成课后作业 P191

考点3 词句效果分析

例3 [2024·新课标I卷] 阅读下面的文字,完成题目。

材料一:

(四五)中国由劣势到平衡到优势,日本由优势到平衡到劣势,中国由防御到相持到反攻,日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程,中日战争的必然趋势。

(四六)于是问题和结论是:中国会亡吗?答复:不会亡,最后胜利是中国的。中国能够速胜吗?答复:不能速胜,必须是持久战。这个结论是正确的吗?我以为是正确的。

(四七)讲到这里,亡国论和妥协论者又将跑出来说:中国由劣势到平衡,需要有同日本相等的军力和经济力;由平衡到优势,需要有超过日本的军力和经济力;然而这是不可能的,因此上述结论是不正确的。

(四八)这就是所谓“唯武器论”,是战争问题中的机械论,是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反,不但看到武器,而且看到人力。武器是战争的重要因素,但不是决定的因素,决定的因素是人不是物。力量对比不但是军力和经济力的对比,而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话,那末,日本少数人强制地掌握着的军力和经济力,还能算是优势吗?它不是优势,那末,掌握比较劣势的军力和经济力的中国,不就成了优势吗?没有疑义,中国只要坚持抗战和坚持统一战线,其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人,经过长期战争和内外矛盾的削弱,其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下,难道中国也不能变成优势吗?还不止此,目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量,难道将来也不能吗?如果日本的敌人不止中国一个,如果将来有一国或几国以其相